

Annexe 3	
CM2	6 ^{ème}
Activités langagières	
Production orale en interaction	Production orale en interaction
Tâches finales	
<p>Compétences Pour Noël, la classe dispose de 40 € pour acheter des CD de musique. Tu dois te mettre d'accord avec ton camarade pour choisir les CD et tu dois argumenter ton choix.</p> <p>(Les élèves tirent au sort le genre de musique qu'ils doivent défendre, avec le prix du CD.)</p> <p>Pour Noël, nous allons organiser un goûter pour la classe. Tu disposes d'un budget de 30 €. Tu dois te mettre d'accord avec ton camarade pour établir une liste de courses (friandises / boissons).</p> <p><i>Vous irez ensuite au supermarché effectuer vos achats et vous renseignerez, le cas échéant, sur les prix des articles choisis (partie optionnelle de la tâche finale, réalisée selon le temps disponible).</i></p>	
<p>A la fin de la séquence je dois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de nommer de la nourriture • Etre capable de dire ce que l'on aime le plus et ce que l'on n'aime pas • Etre capable de dire ce que qu'on voudrait acheter • Etre capable de demander et dire le prix de quelque chose • Etre capable de faire une suggestion. • Etre capable d'interroger / de réagir quelqu'un sur ses préférences 	

Supports A la fin de la séquence je dois :

- Etre capable de m'exprimer sur mes goûts (+ nuancer)
- Etre capable de questionner sur les goûts d'autrui
- Etre capable de donner des informations sur des musiques anglo-saxonnes de différents pays
- Etre capable de questionner et donner mon avis sur un prix
- Etre capable de converser en imitant un modèle authentique (Gap fillers)
-

Prospectus/Publicités de supermarchés pour produits et prix

TOPICS : Unit 5, Food ; CRDP Aquitaine

GAMES FOR CHILDREN; Oxford, game p. 46 (2.12)

GAMES FOR CHILDREN; Oxford, game p. 77 (6.2)

Chanter : VERY YOUNG LEARNERS; Oxford, song p. 135 (6.2)

I love English Junior; N° 78

PRIMARY GRAMMAR BOX; Cambridge, p. 44-45 (2.1)

PRIMARY COMMUNICATION BOX; Cambridge, p.58-59 (2.2)

PRIMARY COMMUNICATION BOX; Cambridge, p.112-113 (3.8)

Formulations RO, 3 chansons (séance 1, anticipation, React !)

Jazz : Louis Armstrong, “When the saints go marching in”
Rock : Bill Haley, “Rock around the clock”
Country : Johnny Cash, “Walk the line”
RO, manuel Enjoy, Didier, 6ème, Story time, book 2, lesson 3
(dialogue between friends)
RE, travail sur le script du dialogue, après global comprehension
WH – questionning (observation raisonnée de la langue)
RE, likes and dislikes, pairwork activities, p. 5, Ready Made activities, MacMillen, en y incluant les questions liées à la thématique de la séquence.
Flashcards
Préparer cartes CD/ genre de musique avec prix en Livres

I want ... / I don't want ... / we can buy ... / it's expensive / it's cheap /
I like / I don't like / How much is it ? What else ? / That's all.
What about + GN ?
Can I help you ?

Lexique et culture I like/love/really like/kind of like/don't like very much/I hate

What would you like?
I'd like/ I'd prefer
Comparaison : adjectif court / long
Gap fillers / exclamation (well !, lucky you !, you know !, awesome !, please !, sorry, but ..., What about you ?, What do you think ?...)
Argumentation / opinions : because, I think that ...
It's my favourite .../ So, what's your favourite ...?

révision des nombres
lexique de la nourriture / boissons
Devise (euro, cent)

<p style="text-align: center;">Activités intermédiaires Goûts</p> <p>Culture musicale Anglophone (rock, rap, slam, country, jazz) Devises (Livre, Dollar, éventuellement) Achats Prix Opinions Tous les adjectifs pour qualifier un style musical (cool, sad, fun, lively, strong beat, slow rythm, ...)</p>	
<p><u>Parler en continu</u> : Exprimer ses goûts sur la nourriture</p> <p><u>Écrire</u> : Écrire une liste de courses.</p>	
<p style="text-align: center;">Critères de réussite RO/PO : anticipation, react to 3 different kind of music</p> <p>PE : tri + classement lexical PO/POI : chainspeaking, express likes and dislikes about music + argumentation : because ... RO : dialogue between friends, support, Enjoy, 6ème, p. 47, repérage, entre autres, des Gap fillers, WH-questions PO : role playing, dialogue RE : analyse du script, ORL+PRL, repérage et classement des fonctions langagières dans le dialogue PO/POI : practice time, Enjoy, p.4, shop assistants + rest of the class Elaboration de la grille d'évaluation avec les élèves, analyse et choix des critères de réussite.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Chaque groupe a réussi à effectuer ses achats en respectant le budget. • Chaque groupe a réussi demander de l'aide (prix / marchandises). • Chaque groupe a réussi à échanger sur les goûts et préférences de chacun. 	

- Chaque groupe de 2 élèves a réussi à établir une liste selon les critères.

Je suis capable de dialoguer :

- Je comprends mon interlocuteur, je sais le faire répéter si j'ai mal compris
- Je me fais comprendre, je soigne ma phonologie
- Si j'hésite, je ne laisse pas de blancs (Gap fillers)
- Je suis naturel, à l'aise
- J'essaie de captiver mon auditoire, je suis un peu acteur/trice
- Je connais les différences qui existent entre plusieurs genres de musiques anglo-saxonnes
- Je sais justifier mes goûts musicaux
- Mon anglais :
- J'utilise le vocabulaire de la séquence (musique, prix, goûts)
- J'utilise les phrases apprises pour dire ce que j'aime ou ce que j'aimerais
- Je sais dire pourquoi j'aime ou je n'aime pas quelque chose
- Je sais questionner sur un prix, sur les préférences de quelqu'un

•